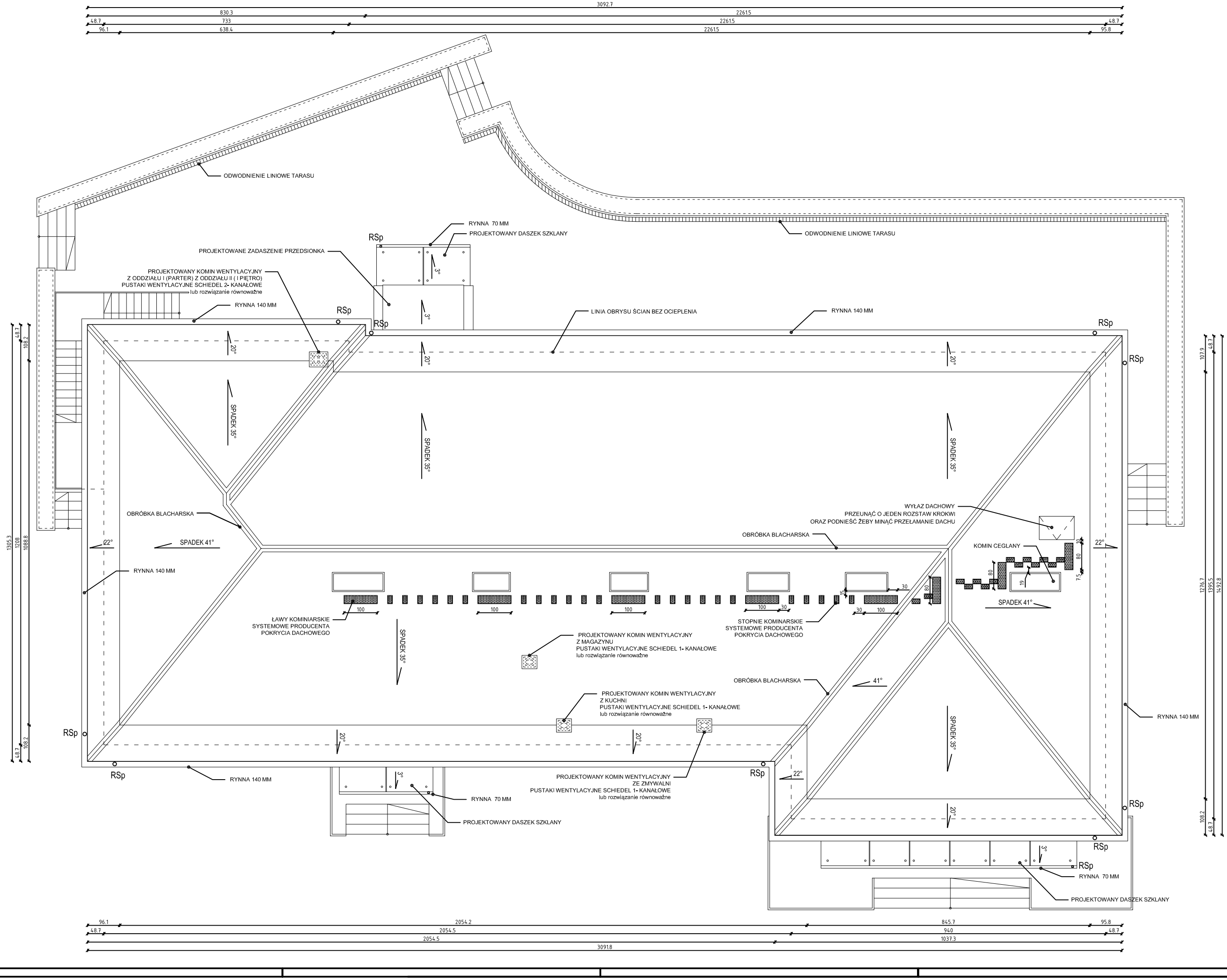

UWAGI:

1. WSZELKIE PRACE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.

2. WSZYSTKIE WYMIARY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE.

3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z PROJEKTAMI KONSTRUKCJI, INSTALACJI WENTYLACJI, SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH, EWENTUALNE WADY KOORDYNACYJNE PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE, W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJE JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEŃ DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.

4. WARTOŚCI SPADKÓW WYRAŻONE W % NALEŻY UWAŻAĆ ZA MINIMALNE DOPUSZCZALNE.

5. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII, WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.

6. MATERIAŁY ELEWACYJNE, WYKOŃCZENIOWE I WSZELKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE BĘDĄ PRZED ICH WBUDOWANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI W CELU UZYSKANIA AKCEPTACJI.

7. W RAZIE OTRZYMANIA RYSUNKÓW ZAMIENNYCH OBOWIĄZUJĄ RYSUNKI Z OSTATNIĄ DATĄ MODYFIKACJI. WCZEŚNIEJSZE RYSUNKI TRAKTUJE SIĘ JAKO NIEAKTUALNE I NALEŻY JE WYCOFAĆ Z BUDOWY.

8. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA KONSTRUKCJI ŚCIAN I STROPÓW WSZYSTKIE PRZEJŚCIA INSTALACYJNE (OTWORY W ŚCIANACH) PORÓWNAĆ Z PROJEKTEM INSTALACJI. PODOBNIE SPRAWDZIĆ WYMIAROWANIE OTWORÓW DRZWIOWYCH I DOSTOSOWAĆ JE DO WYBRANYCH TYPÓW DRZWI. JEŚLI PROWADZENIE INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ W ŚCIANACH I STROPACH (TAM GDZIE NIE PRZEWIDUJE SIĘ NAŁOŻENIA TYNKÓW LUB SUCHYCH TYNKÓW) WYMAGA WYKONANIA BRUZD LUB UŁOŻENIA PESZLI WSTAWIĆ ODPOWIEDNIE WKŁADKI LUB PESZLE W SZALUNKI I PO ICH USTABILIZOWANIU BETONOWAĆ.

9. PRZED WYKONYWANIEM ŚCIAN SPRAWDZIĆ W PROJEKCIE ICH ODPORNOŚĆ OGNIOWĄ, SPRAWDZIĆ, CZY PRZEWIDYWANY SPOSÓB WYKONANIA ZAPEWNIA JEJ UZYSKANIE.

10. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ŚCIAN DZIAŁOWYCH UZYSKAĆ INFORMACJE ZE STRONY NADZORU AUTORSKIEGO, CZY NIE ZASZŁY W NICH ZMIANY ZWIĄZANE Z UKŁADEM POMIESZCZEŃ, KTÓRYCH ZAŻYCZYŁ SOBIE INWESTOR.

11. PRZED WYKONANIEM LUB ZAMÓWIENIEM BALUSTRAD, POCHWYTÓW, ROLET, ŻALUZJI, OKIENNIC ORAZ OKIEN I DRZWI, SPRAWDZIĆ I ZATWIERDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZAWARTYCH W ICH ZESTAWIENIACH Z WYMIARAMI W MURZE POD WZGLĘDEM TECHNOLOGII MOCOWANIA. JAKIEKOLWIEK ZMIANY W TECHNOLOGII MOCOWANIA CZY ZMIANY WYMIARÓW WYMIENIONYCH ELEMENTÓW WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU DO AKCEPTACJI.

12. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO OSADZANIA OKIEN W ŚCIANACH ZEWNĘTRZNYCH, POZIOMY, ROZSTAWIENIE I PŁASZCZYZNY USTAWIENIA OKIEN MUSZĄ BYĆ DOKŁADNIE WYTRASOWANE ZGODNIE Z WYMOGAMI PROJEKTU TECHNICZNEGO.

13. SZCZEGÓŁY WYKONANIA BALUSTRAD, SCHODÓW, POSADZEK, ŚCIAN I SUFITÓW W KLATKACH SCHODOWYCH ORAZ WYKONCZENIA WNĘTRZ UJĘTE SĄ W ODDZIELNYM OPRACOWANIU PROJEKTU WNĘTRZ.

14. KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW WYKOŃCZENIOWYCH, ELEWACYJNYCH, WIDOCZNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH ORAZ BUDOWLANYCH, ZARÓWNO ZEWNĘTRZNYCH JAK I WEWNĘTRZNYCH ZASTRZEŻONE WYŁĄCZNIE DO DECYZJI ARCHITEKTA.

15. W PRZYPADKU POJAWIENIA SIĘ WĄTPLIWOŚCI INTERPRETACYJNYCH W ZAPROPONOWANYCH ROZWIĄZANIACH TECHNICZNYCH NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z AUTOREM OPRACOWANIA DLA JEDNOZNACZNEGO USTALENIA SPOSOBU ROZWIĄZANIA TECHNICZNEGO.

WIEWIÓRA & GOLCZYK ARCHITEKCI s.c.

34-300 ŻYWIEC UL. KOŚCIUSZKI 42, TEL. 0/33/8616557 FAX 0/33/8610148 e-mail: biuro@wiewiora-golczyk.pl

PROJEKT:	TERMOMODERNIZACJA I WYMIANA POKRYCIA DACHOWEGO BUDYNKU PRZEDSZKOLA WĘGIERSKA GÓRKA UL. ZIELONA 39 dz., nr 1118	
INWESTOR:	URZĄD GMINY W WĘGIERSKIEJ GÓRCE PRZY UL. ZIELONEJ 43	
RYSUNEK:	**WIDOK DACHU**	
GŁÓWNY PROJEKTANT: MACIEJ WIEWIÓRA NR UPR.: 195/94 B-B	PIECZĘĆ I PODPIS:	BRANŻA: ARCHITEKTURA ETAP: PROJEKT BUDOWLANY NR LICENCJI: AutoCAD 2010 SN:391-34192715
ZESPÓŁ PROJEKTOWY: Justyna Klimczak Ireneusz Jurasz	PODPIS:	KREŚLIŁ: J. K. DATA: 10-2014 NR PROJ.: 1441 INDEKS: SKALA: 1:50
SPRAWDZIŁ: NR UPR.:	PIECZĘĆ I PODPIS:	NR RYS.: A10

© WIEWIÓRA & GOLCZYK ARCHITEKCI s.c. - PAŹDZIERNIK 2014
WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE. ŻADNA CZĘŚĆ TEGO RYSUNKU NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA PRZECHOWYWANA W SYSTEMACH ODZYSKIWANIA ANI PRZEKAZYWANA W SPOSÓB ELEKTRONICZNY, LUB MECHANICZNY W POSTACI ODBITKI KSEROGRAFICZNEJ, NAGRANIA CZY W JAKIEJKOLWIEK INNEJ FORMIE, BEZ WCZEŚNIEJSZEGO UZYSKANIA PISEMNEJ ZGODY WŁAŚCICIELA PRAW AUTORSKICH.
Dz. Ust. Nr 24 Poz. 83 z dn. 4.02.1994 r.